

Guida al Castello di Milazzo

Dario De Pasquale

breve storia figurata della Città Murata



Storie di uomini e di castelli

breve storia figurata della Città Murata



Copyright © 2020 Dario De Pasquale

Opera: *Guida al Castello di Milazzo*

ISBN: 9788831483001

Tutti i diritti riservati. È vietata ogni riproduzione, anche parziale.

Le richieste per l'utilizzo della presente opera o di parte di essa in un contesto che non sia la lettura privata devono essere inviate a:

ABC SIKELIA Edizioni
Indirizzo e-mail: abc@sikelia.com
Sito Internet: abc.sikelia.com

ABC SIKELIA Edizioni.
Tutta un'altra storia.

Stampato in Italia su carta riciclata.

► Copertina, Grafica, Redazione, Impaginazione e Stampa a cura di ABC SIKELIA Ed.

5 personaggi in cerca di un castello



al-Fadl ibn Ya'qūb



Federico II di Svevia



Alfonso V



Don Giovanni d'Austria

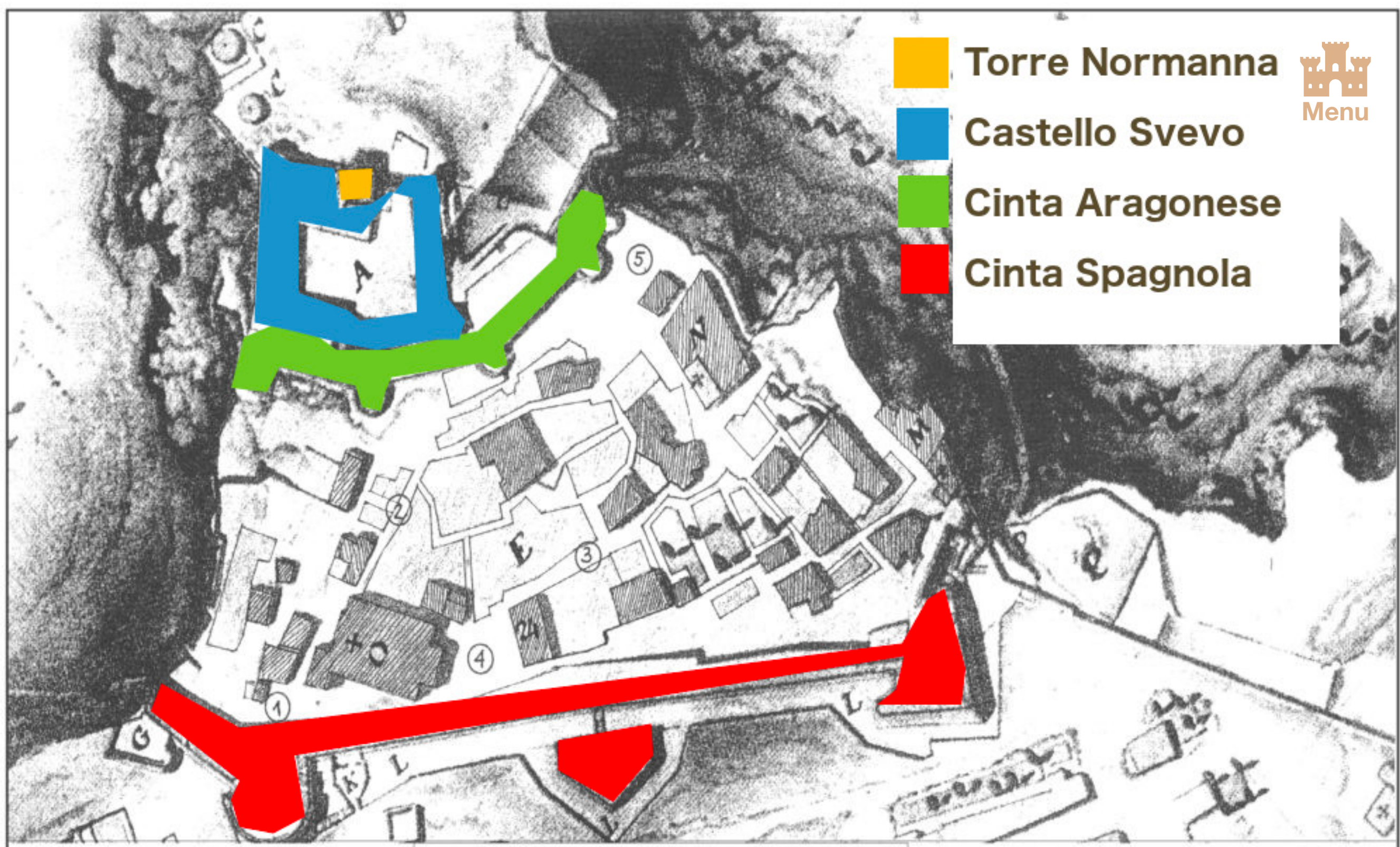


Giuseppe Garibaldi



Obiettivi di questa guida sulla fortificazione di Milazzo

- Per la realizzazione di questa breve guida, ci siamo concentrati sui 5 personaggi che hanno fatto la storia della **città fortificata di Milazzo**: sono «le voci» che, silenziosamente, ci parlano delle gesta militari, dell'amministrazione politica e degli interessi ruotanti intorno al **Castello di Milazzo**, ci raccontano della convivenza tra musulmani e cristiani, di architettura militare ma anche di strumenti di tutela del territorio. In prospettiva, il castello, nato come fortezza difensiva per situazioni contingenti ai tempi, diventa oggi **scrigno di valori culturali**, luogo aperto, da vivere, per conoscere i segreti della nostra storia, per promuovere la tolleranza tra i popoli e le religioni, per valorizzare un luogo della cultura agli occhi della cittadinanza e dei visitatori del **comprensorio eoliano**.
- Tale fortificazione, infatti, è una tangibile prova di quanto sia ricco il passato di Milazzo, ma anche di come questo **paese tirrenico sia intimamente legato con il mare** e l'entroterra. Entroterra indubbiamente fertile e al centro, grazie alla favorevole collocazione geografica e all'istmo naturale che ne garantisce un doppio approdo, di notevoli **attività di mercatura**.
- La **memoria** non è solo ciò che rimane del passato, è conoscenza accumulata, stratificazione di esperienze, immagine riflessa di ciò che eravamo e di ciò che siamo. Ci aiuta a districarci nelle difficoltà del presente, a disincagliarci dalle pastoie del mondo moderno, della tecnologia prepotente o dalla leggerezza educativa imperante.
- La nostra volontà è stata quella di creare un **percorso di lettura del Castello di Milazzo** che potesse coinvolgere e appassionare i potenziali visitatori del sito culturale, sfruttando anche gli strumenti digitali oggi a disposizione. Infatti, il nostro elaborato è disponibile anche in versione ebook, pdf e online sul nostro sito abc.sikelia.com, con link e approfondimenti.



Cittadella fortificata di Milazzo



- Torre Normanna XII sec.
- Castello Svevo XIII sec.
- Cinta Aragonese XV sec.
- Cinta Spagnola XVI sec.

Presenze arabe a Milazzo

breve storia figurata della Città Murata





al-Fadl ibn Ya'qūb

Anno 836

Il comandante **al-Fadl ibn Ya'qūb**, alla guida di una flotta armata, conduce veloci raid alla conquista di avamposti più facilmente conquistabili come le **Isole Eolie**. Assicurateasi questa invidiabile posizione, punta alle fortezze sulla costa tirrenica della Sicilia, come **Tyndaris**.

Solo sette anni dopo, nel 843, i musulmani comandati da al-Fadl ibn Giafar, prendono **Milazzo**, distruggendo il *castrum* bizantino.





al-Fadl ibn Ya'qūb

Musulmani a Milazzo



Sotto l'Impero Romano d'Oriente, il *castrum* di Milazzo era incastonato nel triangolo difensivo bizantino tra Rometta, Taormina e Tindari.

Nel 843, l'arabo al-Fadl ibn Giafar distruggeva la flotta di Niceforo Foca, prendendo **Milazzo** e **Rometta**.

Proprio maestranze musulmane, molto più probabilmente in età normanna, erigevano la **Torre Saracena** che si affaccia ancora oggi sul lato di Ponente, con le sue pietre ben squadrate, gli inserti a spina di pesce, gli spigoli smussati.



I Normanni a Milazzo

breve storia figurata della Città Murata



Il Mastio normanno di Milazzo

Il **Mastio** in questione è fortemente ispirato ai principi fortificatori già tipici delle regioni settentrionali della Francia dell'XI secolo e importato nel territorio italico dagli stessi Normanni. La **scarpa** è un'aggiunta del periodo svevo, così come il rinforzo delle mura perimetrali e il palazzo reale diviso in due grandi ambienti.



Bellissima immagine d'insieme della terra di Milazzo collegata alla cinta aragonese e al castello normanno-svevo





Cittadella fortificata di Milazzo

Mastio normanno-svevo realizzato da maestranze arabe e per questo detto anche “Torre Saracena”





L'architettura di Federico II ereditata dai frati cistercensi

L'ordine dei **Frati Cistercensi**, nato in Borgogna nel 1098 secondo i dettami di San Bernardo di Chiaravalle, prevedeva un'attiva vita pastorale e agricola. Quando i monaci non avevano il tempo di esercitare lavori manuali, li affidavano ai **conversi**. Mantenevano, però, le attività intellettuali, come l'architettura, il cui stile "ad quadratum", affidato a una stretta concezione matematica dell'edificio, entrava a far parte dei principi costruttivi federiciani. Ed è per questo che negli edifici di età sveva troviamo i riferimenti alla sezione aurea e a interessanti moduli geometrici, a Milazzo come a Siracusa o in Puglia o in Veneto.





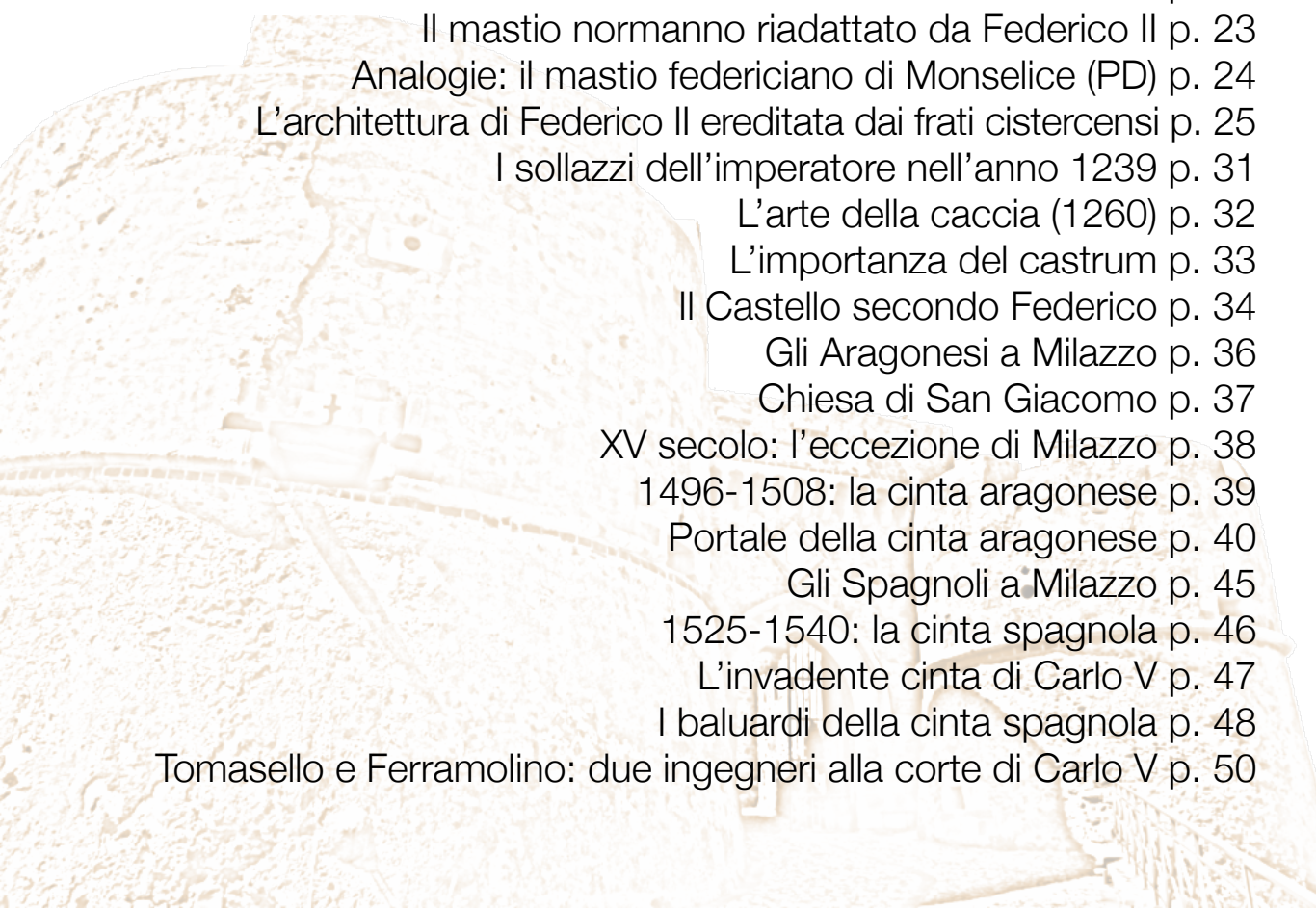
Cittadella fortificata di Milazzo

Sala del Camino, castello Svevo



Guida al Castello di Milazzo

Indice



Storie di uomini e di castelli p. 2
5 personaggi in cerca di un castello... p. 3
Obiettivi di questa guida sulla fortificazione di Milazzo p. 4
Mappa Città fortificata di Milazzo con cronologia p. 5
Presenze arabe a Milazzo p. 6
Anno 836 p. 7
Musulmani a Milazzo p. 8
Testimonianze arabe a Milazzo p. 9
Un esempio di "mudejar" a Milazzo p. 10
Torre Saracena p. 11
I Normanni a Milazzo p. 12
Il Mastio normanno a Milazzo p. 13
Gli Svevi p. 16
Milazzo, anno 1239 p. 17
Federico Hohenstaufen di Svevia p. 18
Il Parlamento Siciliano p. 21
Il mastio normanno riadattato da Federico II p. 23
Analogie: il mastio federiciano di Monselice (PD) p. 24
L'architettura di Federico II ereditata dai frati cistercensi p. 25
I sollazzi dell'imperatore nell'anno 1239 p. 31
L'arte della caccia (1260) p. 32
L'importanza del castrum p. 33
Il Castello secondo Federico p. 34
Gli Aragonesi a Milazzo p. 36
Chiesa di San Giacomo p. 37
XV secolo: l'eccezione di Milazzo p. 38
1496-1508: la cinta aragonese p. 39
Portale della cinta aragonese p. 40
Gli Spagnoli a Milazzo p. 45
1525-1540: la cinta spagnola p. 46
L'invadente cinta di Carlo V p. 47
I baluardi della cinta spagnola p. 48
Tomasello e Ferramolino: due ingegneri alla corte di Carlo V p. 50

Anno 1571, Lepanto p. 52
Don Giovanni d'Austria, il valente figlio illegittimo di Carlo V p. 53
Lepanto e Milazzo p. 54
Significato della battaglia di Lepanto per Milazzo p. 56
Baluardi, casematte, rivellini, cannoni, terrapieni p. 57
I baluardi p. 58
Le casematte di Milazzo p. 59
Le casematte di Castellammare (PA) p. 60
Il rivellino di San Giovanni p. 62
I cannoni p. 63
I terrapieni p. 65
Ingegneri degli Asburgo (1523-1617) p. 66
Le chiese della Cittadella fortificata p. 67
Il Duomo Antico p. 68
Chiesa dell'Annunziata p. 72
Chiesa di Santa Maria p. 73
Cartografia: Tiburzio Spannocchi p. 74
Cartografia: Camillo A. Camilliani p. 75
Cartografia: Francesco Negro p. 76
Cartografia: Gabriele Merelli p. 77
Cartografia: Anonimo p. 79
20 luglio 1860: Garibaldi e la battaglia di Milazzo p. 80
Vedute dal Castello, oggi p. 82
Cos'è un castello? p. 84
Cos'è il "castrum"? p. 86
Esiste ancora il "castrum"? p. 87
Da "castrum" a "castellum" p. 88
Il castello cambia luogo p. 89
Castelli normanni e svevi in Sicilia p. 90
I castelli federiciani nella provincia di Messina p. 93
Come orientarsi nella città murata di Milazzo p. 94
Bibliografia generale p. 96